

FORMATO DE LA PROPUESTA

1. Descripción del contexto
2. Preguntas que dieron origen al proyecto
3. Estrategia
4. 3.1 ¿Por qué mitos y leyendas?
5. 3.2 ¿Cómo se estructura la estrategia?
6. Resultados
7. Impacto social y académico
8. Conclusiones
9. Retos



1. TÍTULO DEL PROYECTO

“Mejoramiento del nivel de desempeño en inglés de algunos estudiantes de básica secundaria Y media de la Ciudadela Educativa San Bernardo a través de los mitos Y leyendas”



2. DESCRIPCION DEL CONTEXTO

- IE San Bernardo – Corregimiento de Barcelona, Municipio de Calarcá, Quindío.
- Población rural, de estrato socioeconómico bajo, desplazamiento, migración de padres al exterior, corregimiento más poblado de Colombia.
- El colegio tiene un enfoque en el aprendizaje significativo (En línea con el enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés).
- 40 Estudiantes por aula.
- Inglés desde pre-escolar; 3 h/s en 8 y 9; 2 h/s en 10 y 11.
- Currículo transversal en la institución.



2. PREGUNTAS QUE DIERON ORIGEN AL PROYECTO

¿Cómo mejoro el nivel de desempeño en inglés de mis estudiantes según los estándares de competencias?



DADO EL CONTEXTO INSTITUCIONAL

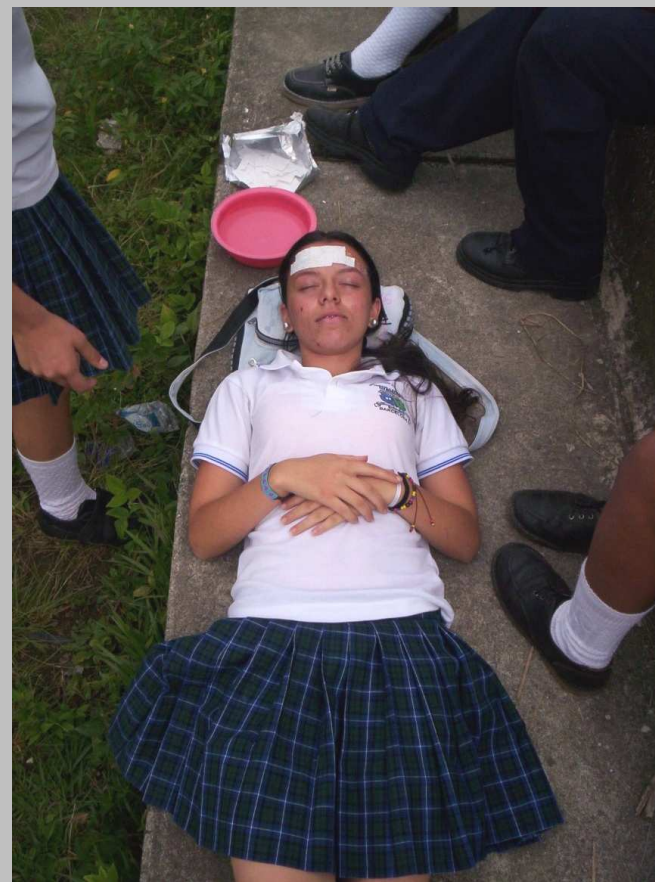
- ¿Qué conocimientos específicos de otras áreas puedo utilizar para impulsar a los estudiantes a practicar el inglés?
- ¿Cómo crear ambientes en los que el estudiante se sienta desinhibido y motivado para comunicarse en la lengua extranjera?



DADO EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR

¿Es posible mejorar el proyecto de vida de los estudiantes a través de una propuesta en la que se practiquen valores y a su vez se aproveche el tiempo libre?

¿Cómo motivar a los estudiantes a hablar inglés sobre temas del ámbito regional para así inculcar un sentido de pertenencia por lo nuestro?



3. ESTRATEGIA

A partir de la lectura y discusión de ***mitos y leyendas*** colombianas se busca que los estudiantes hagan su interpretación y ***puesta en escena*** generando así oportunidades para el uso del idioma que eleven su nivel de desempeño.



3.1 ¿POR QUÉ LOS MITOS Y LEYENDAS?

- Estos motivan a los estudiantes para que se apropien de algunos elementos de nuestra cultura como la tradición oral.
- Se aprovecha la estrategia municipal para fomentar la autoevaluación en los estudiantes y así mejorar su competencia en la lengua (ya que las actividades realizadas en torno a esta propuesta se comparten a nivel institucional y municipal).



3.2 ¿Cómo se estructura la estrategia?

- Se establecen los aspectos lingüísticos y pragmáticos de la lengua necesarios para la contextualización de los mitos y leyendas de su entorno, y se establecen las relaciones transversales con las áreas de lengua castellana, sociales y artística.
- Durante el año leen, interpretan y reconstruyen mitos y leyendas de Colombia en inglés o español.



3.2 ¿Cómo se estructura la estrategia?

- Los estudiantes preparan un libreto, asignan roles y escriben los guiones en inglés para cada personaje a partir de las historias propuestas. Además, ensayan en clase y extra clase para finalmente presentar la obra.
- El proceso continúa el resto del año siguiendo el plan de estudios a través de otras actividades lúdicas tales como el museo de mascararas, caricaturas, etc. Para fortalecer las habilidades comunicativas (Lectura, escritura, habla y escucha).





PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO





PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO



- El producto final es la representación de lo leído a través de títeres, representación teatral o performance que se socializa a nivel grupal, institucional y municipal.
- Las mejores presentaciones de cada grupo participaron en el encuentro institucional.



.El proceso continua en el segundo semestre con la introducción de las TIC a la propuesta (rompecabezas, sopas de letras, juegos de asociación y vocabulario) para motivar el uso del idioma. También los estudiantes elaboran historietas en el computador sobre lo leído

.En el museo de mascararas se propone la exposición en inglés de historias contadas por los familiares o invenciones de los estudiantes a partir de la elaboración de máscaras de papel maché.



4. RESULTADOS

Hay diferentes razones para afirmar que esta estrategia es Exitosa:

- Se percibe un cambio de actitud por parte de los estudiantes con respecto al uso del inglés: Ellos se sienten más cómodos cuando hablan la lengua extranjera asumiendo roles con los títeres o máscaras.
- Los estudiantes exploran el idioma para escribir los guiones en inglés.
- Desarrollan seguridad al hablar gracias a los ensayos para la puesta en escena (Pronunciación, etc).



- Tres experiencias orientadas a través de esta estrategia han ganado en los tres encuentros institucionales de bilingüismo realizados en San Bernardo y han ocupado los primeros lugares en el municipio de Calarcá.



TERCER PUESTO ENCUENTRO MUNICIPAL 2006



PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO



5. IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO DE LA ESTRATEGIA

- La aceptación y entusiasmo de todos los involucrados en este proceso: padres, directivas, profesores y estudiantes.
- Los jóvenes se muestran más receptivos para abordar a nivel oral y escrito el inglés y ha contribuido en el mejoramiento de pruebas internas y externas.
- Los jóvenes se muestran más receptivos para abordar a nivel oral y escrito el inglés y ha contribuido en el mejoramiento de pruebas internas y externas.



5. IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO DE LA ESTRATEGIA

La estrategia rescata y fortalece valores en los estudiantes, ya que estos se discuten y ponen en práctica a lo largo del proceso.

Promueve la apropiación de nuestra cultura al enfocarse en la tradición oral, en los mitos y leyendas de nuestra Colombia.





PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO



5. IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO DE LA ESTRATEGIA

Al igual, sustenta el respeto por otras culturas (anglosajona, vikinga, etc) y trata de construir un puente entre culturas que son diferentes, pero no imposibles de integrar.



6. CONCLUSIONES

- La propuesta ha servido como campo de reflexión para los docentes de lengua extranjera de la C.E. San Bernardo porque se ha observado que la estrategia ha ayudado no sólo a mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes participantes, sino de desinhibir y motivar a los jóvenes a interactuar en una lengua extranjera.
- Los espacios lúdicos han aportado en el cambio de paradigmas en el área de inglés. El aprender haciendo y en contexto han permitido que éste se convierta en una fortaleza de la comunidad académica de Barcelona



7. RETOS

- Integración con otros grados (otros colegas) en el colegio. Asegurar que los niveles de desempeño en cada grado a mi cargo vayan en línea con los estándares.
- Asegurar que los estándares por grado están alcanzándose a través de la estrategia.
- Propiciar otros espacios para que se enriquezca el aprendizaje del inglés (refuerzo a sus conocimientos)

